

# PSYCHEDELIC ORCHESTRA TECHNICAL RIDER

## EIN PAAR WORTE ÜBER UNS:

### MUSIKALISCHER BACKGROUND:

Psychedelic Orchestra ist eine vierköpfige Liveband mit Gitarre + Gesang, Bass, Keyboards und Drums. Wir sind beeinflusst von Genres wie Dub, Drum&Bass, Trip Hop und ähnlichen Stilen (Bassmusic), sowie 60's Psychedelic und Krautrock.

Solltest du uns am Abend auch mischen, kannst du dich soundmäßig Richtung Bands wie Massive Attack oder Portishead orientieren. Wir sind keine „Indie Rock Gang“.

### TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN:

Strom: Ausreichend Steckdosen überall auf der Bühne. Wir haben viele Pedalboards und Synths!  
Mischpult: 24 vollwertige Inputs / 6-8 Auxwege / Platz für ein zusätzliches Effektrack  
Monitoring: 4 Wege: 2x Monitore front stage / 1x Monitor hinten / 1x In-Ear für den Drummer  
PA-System: Angemessene und eingemessene Frontbeschallung mit genügend Headroom, die auch den Tiefbassbereich sauber abbildet.

### GET IN, STAGE SETUP UND SOUNDCHECK:

Get In möglichst 3 Stunden vor Einlass. Wir passen uns eurer Bühne beim Setup an, haben aber gerne DIE DRUMS FRONT STAGE LEFT! Auf Seite 2 ist ein Plan. Setup und Soundcheck dauert ca. 1 Stunde.

### CHANNEL LIST:

Channel	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Kick	EV 868, AKG D112 o.ä.	auch in kleinen Venues!
2	Snare	Beyerdynamic M201 o.ä.	
3	Hi-Hat	Sennheiser E 906 o.ä.	
4	Tom 1	Sennheiser MD421 o.ä.	optional
5	Tom 2	Sennheiser MD421 o.ä.	optional
6	Overhead L	AKG CK 391 o.ä.	
7	Overhead R	AKG CK 391 o.ä.	
8	Drum FX 1	DI Box	
9	Drum FX 2	DI Box	
10	Bass Wet	Sennheiser MD421 o.ä.	
11	Bass Dry	DI Box	high cut
12	Guitar	Sennheiser E 906 o.ä.	
13	Synthie 1 L	DI Box	
14	Synthie 1 R	DI Box	
15	Synthie 2 Mono	DI Box	
16	Vocal	Shure SM 58 o.ä.	eigenes Mikrofon

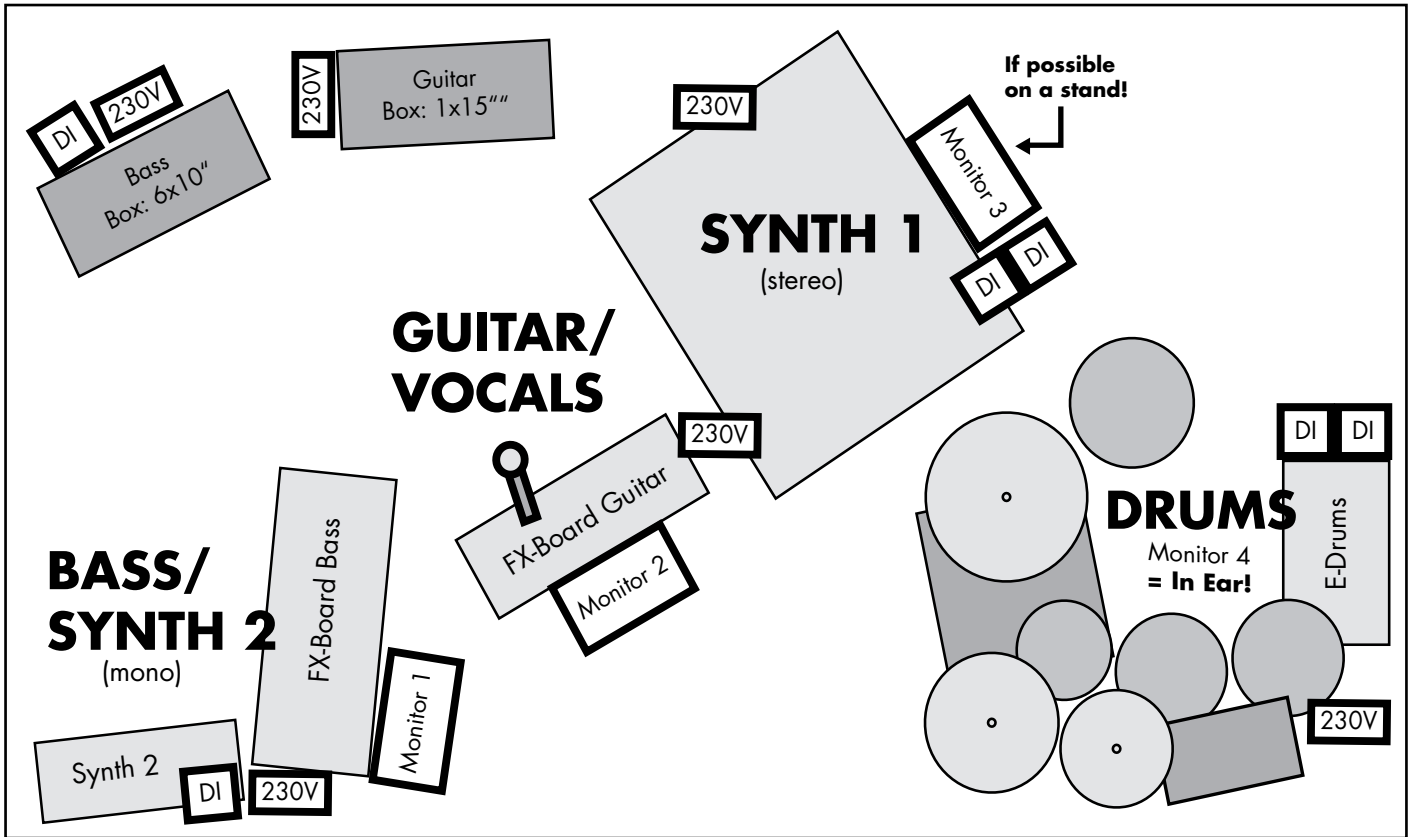
### KONTAKT:

Mail: [psychoorchestra@gmail.com](mailto:psychoorchestra@gmail.com)  
Phone: +49 163 627 77 21 (Benne)

### SOUNDFILES:

<https://soundcloud.com/psychedelicorchestra>

# PSYCHEDELIC ORCHESTRA STAGE SETUP



## LICHT & VISUALS

### LICHT:

Wir mögen kein blaues Licht, lieber warm und angenehm. Zwischen den Stücken brauchen wir Licht, um unsere Presets und Knöpfe zu finden. Es sollte aber insgesamt nicht zu dunkel sein. Wir mögen Strobo, Nebel, Laser und alle Spielereien.

### VISUALS:

Ja, gerne! Aber ohne Sexismus, Lookismus und Gewalt. Wir mögen graphische, abstrakte Sachen. Wir bringen möglicherweise unsere eigene Crew mit. Wenn das so sein sollte, wisst ihr das aber schon, weil wir vorher mit euch darüber gesprochen haben.

# VIELEN DANK!